

...dotti a una specie d'impotente rifor-
...maio d' altri tempi. *Respice finem*
...potrebbero ultimamente rispondere
...ma lo spettacolo attuale è questo.

Il messaggio del « Resolute »
Il silenzio del Conte Zeppelin giu-
di apparire a tutti spiegabile con i
ragioni tecniche delle comunicazioni
radioelettriche e della volta, e l'ac-
cendere ha potuto dare nuovamente
notizie di sé.

della navigazione stessa, del rifornimento, ecc., il può trattare di ragioni meteorologiche, cioè di segnalazioni speciali, circa le regioni da attraversare, che abbiano indotto il comandante dell'aeronave a un prudente mutamento di programma. Ma, ripetiamo, queste non sono che ipotesi, e quali solo le prossime comunicazioni

Continua intanto lo scambio di ro-
sioni europei: queste, che ieri tra-
tarono del successo dell'incontro co-
Conte Zepnell, si limitano ora

[illegible]

gna, per forza di cose diminuirà nell'intera zona petrolifera, il cui sfruttamento risulterà compromesso. Una diminuzione per il semplice fatto che sarà richiesta e proprio sulla sonda che sarà la fonte le 150 milioni di barili in più che l'Arabia abbassa la Ucl a 20.

Sembra che la scuola trucca sopra un attore, per primo si tentò di strozzare il corpo, rincarizzando di fianco

Una giornata di silenzio e di mistero - Improvviso abbandono della esplorazione e ritorno verso Leningrado - Il «Malygin» rimane alla Terra di Francesco Giuseppe

Il messaggio del « Resolute »
 Il silenzio del Conte Zeppelin guida
 di apporren a tutti spiegabile con le
 ragioni tecniche delle comunicazioni
 radiotelegrafiche e della rotta, e l'ac-
 cidente ha potuto dare nuovamente
 notizia di sé.

della navigazione stessa, del rifornimento, ecc., il può trattare di ragioni meteorologiche, cioè di segnalazioni speciali, circa le regioni da attraversare, che abbiano indotto il comandante dell'aeronave a un prudente mutamento di programma. Ma, ripetiamo, queste non sono che ipotesi, e quali solo le prossime comunicazioni

Continua intanto lo scambio di ro-
sioni europei: queste, che ieri tra-
tarono del successo dell'incontro co-
Conte Zeppellin, si limitano ora

Il collegamento da qualche particolare sul contenuto del libro. Il digressa per esempio: «Vediamo nelle regioni del confine con sono luoghi, se non a mezzo civico, e anche con sono a nclazioni e, e più volte le stit e pro- pitatore a elica hanno dritta ritorno re indotta e, e a i capi d'acqua, e le zampe ferite dalle piante di- ghiaccio».

gna, per forza di cose diminuirà nell'intera zona petrolifera, il cui sfruttamento risulterà compromesso. Una diminuzione per il semplice fatto che sarà richiesta e proprio sulla sonda che sarà la fonte le 150 milioni di barili la produzione abbassata da 40 a 20.

Sembra che la scelta truci sopra un futuro, per primo si tentò di stroncare il corpo, raziando zone di fianco.

Da bordo del «Malygina», 29. luglio.

Il rampollicero caza Malygin
trova ancora nel luogo ore e ac-
cetta il memorabile incontro con lo
Zepplino, presso l'Isola Hooker.
Le condizioni atmosferiche, decisa-
mente pessime, non hanno ancora
permesso al rampollicero di conti-
nuare le sue esplorazioni e lo stato
dei ghiacci fa temere la minaccia di por-
tarlo in serio imbarco: lo scalo robusto
della nave.

Continua intanto lo scambio di va-
stissimegri fra il Malygin e le sta-
zioni europee: queste, che ieri tra-
scurano del successo dell'incontro co-
nita Zepplino, si limitano ora

၂၂၂

Il diafo dell'esploratore ritro
Berlino, 22. nov.

che, nelle economie della domanda

zione stessa, è stato rinvenuta in un
del prof. Wegener, che condusse gli
anni della ultima ricerca dell'a-
matore, che erano più di 10 volte
del 1930.

Il cadavere del Wegener — p-
mentre tornava dall'aver appren-
tato la stazione avanzata della
spedizione nell'interno della Groen-
landia, in compagnia del giovane

Rusowa, del quale non si è avuto notizia — è stata ritrovata, come ricorda, questa primavera dalla stazione appostamente inviata, del Wälschen. Il cadavere era stato evidentemente ucciso dentro il suo espolto al ghiaccio; le ossa e i tendine non erano con esso. Si sape che il Rusowa, simbolo l'esplosore, il nasee parati con lo e espolto sul forse fredda, se non che mai il suo cadavere era stato ritrovato.

Il trionfo di qualche parte
re sul continente del deserto. Il d
reca per esempio: « Vedete nelle p
ui castelli, e poi sono insediati, se
a mezza civiltà, e anche con con
passioni »; e più volte le ditte a
passione a elica hanno fatto un
re indietro; e « si può immagina
le zampe ferite dalle piante fugien
chiavero ».

specie di notte, volevano ucciderli lo spauracolo. Alla luce della prodigiosa lampada a gas, senza rete né bu-

lo, che bruciava alimentato da un
inesauribile casomista, si leggevano
comodamente i giornali: da lontano
si conosce, perché il calore sprigiona-
to dalla colonna del fuoco non per-
metteva d'avvicinarsi a meno di pas-
sare due metri. Per due anni i
corrali disoccupati hanno dormito
all'aperto attorno al fucile,
contando le zizzanie e le
noie, e hanno preso l'abitudine
di fermarsi coi loro carri a petro-
liere vicino al falo tenuto arden-
te da un laborioso Primateo.

Il problema non consiste nella pos-
sibilità di spegnere l'incendio: ban-
derebbe per riuscire, rivedere ogni

In forme, in una «volata», fortissimamente, in quantità di acqua, oppure in alcune altre forme. Il problema sta nell'impedire che i gas vengano fuori, spinti la fiamma addosso, gas termoregola ad accendersi per una dualità inavvertibile causata per effetto di una imprudenza, come una scintilla proibita, ad esempio dagli strumenti degli stessi operatori incaricati diappare la vortagine. La soluzione del problema sta: a) l'incendio continua, la pressione de

gna, per forza di cose diminuirà nell'intera zona petrolifera, il cui sfruttamento risulterà compromesso. Una diminuzione per il semplice fatto che sarà richiesta e proprio sulla sonda che sarà la fonte le 150 atmosfere, come la pressione abbassa la Ucl a 20.

Sembra che la sonda tracci sopra un albero, per primo si tentò di stendere il corpo, radducendo di fianco

A. GAZZONI & C. - BOLOGNA

Libreria musicale
Contemporanei

La cultura tebaladina, basata sulla musica, ha dato importanti contributi alla cultura musicale italiana, ha dato le sue *Memorie* di insegnante, di guida spirituale. Il libro ricorda l'azienda e la figura centrale dell'insuperabile volume (Parma e Pesi-
ching). Giustamente rileva nella prefazione Attilio Tamarini il duplice co-
tenuto storico artistico e morale di que-
sta memoria, le quali lungamente an-
che l'ambiente musicale della fine del
secolo scorso. Nel semplice ma entusia-
stico racconto dei Tebaladini, i criteri di-
dattici allora imperanti, la quasi com-
pleta divisione fra qualsiasi attività
culturale e l'attività musicale, lo sforzo
dei Tebaladini nel determinare, come di-
detto, il contenuto della musica con la
cultura, i contrasti e le lotte che egli af-
frontò e superò, la incomprensione di
molti, allievi e maestri, a lo stesso co-
solato del Pizzetti, che in tutta coscien-
za poteva scrivere al suo maestro: —
« Spiego tranquillamente che l'opera mia
avvenire possa dirle che ho sentito ed ho
compreso »: — tutto ciò documenta del-
la coscienza musicale del momento che
passava il termine di un periodo a riu-
chiudeva i termini d'una rinascimen-
to. Più particolarmente, per il Pizzetti,
la rievocazione di alcuni episodi didat-
tici. La descrizione dell'educazione so-
cio la guida del maestro, che cercava di
nutrire con ogni mezzo culturale la
coscienza, allargandone l'orizzonte e la
visione, sono altrettanti elementi che
confermano alla coscienza del caratte-
ri assapori dello spirito e dell'arte piz-
zettiana, e cioè: la natura meditativa,
il desiderio di conoscere, l'originalità
nel risolvere i problemi assunti, l'aste-
ria dei propositi, a la elevatezza degli
ideali d'arte in armonia con la nobiltà
della vita. Le *Memorie* dei Tebaladini
sono il prezioso documento d'una vita
fecunda nel lavoro e altissima degli
ideali.

dei caratteri, della tendenza della Musica contemporanea (Torino, Bocca) il maestro Ettore Bessler avverte che egli tratta l'argomento non da musicologo, storico o esteta che sia, ma da compositore.

«In un'ora, in un'ora, in un'ora», il locale di coesistenza d'un musicista che si è voluto guardare attorno e rendersi conto delle tendenze in contrasto, delle matri diverse alle quali oggi si tende. Un luogo di chiarire a se stesso, angustia, l'atmosfera nella quale vive. Nella sua qualità di compositore militante, l'autore non s'illude di essere riuscito obiettivo, anche se si è proposta la massima serenità, così nell'osservazione come nell'analisi dei fenomeni studiati. Ma questo non è un saggio d'estetica; è piuttosto un atto di fede. Fede nell'arte, meglio, nell'interiorità procedente evolutiva dell'aria. Secondo, anche, dice, la musica sta degenerando, per colpa del celeberrimo, dell'iperbolica tentata, delle stramberie, non meno che per difetto di genialità e di calore emotivo. Altrimenti, al contrario, riteniamo che essa si avvii verso un luminoso avvenire, anzi viva già d'una vita energica e forte, liberata sulle ali dell'ansiosa, indolente degli esecutori, liberata finalmente dai troppi legami che la tenevano avvinta al passato. Conclude il compositore affermando che la musica di contemporanei si avvia decisamente a contemplare il problema dell'espressione come l'essenziale di tutti i problemi estetici. La ridotta delle tendenze estetiche vive il tempo all'introspezione, il frenetico polinare di cerebrali ricerche si esaurisce o si riduce a proporzioni moderate, e non s'abbandona più con l'interrogativo ossessante del «diverso ad ogni costo» e giovani che si affacciano con ansia trepida alla vita artistica.

Il 1955 sono gli anni di Alfredo Car-

una raccolta di frammenti prosaici (Roma, Agostini), nei quali il compositore narra di sé stesso e di molti altri contemporanei, indagando a precisare la posizione sua nel panorama della musica europea. Egli considera di aver raggiunto la fatidica meta nel 1931, con le tre *Cantanti brecenti*. Nei lavori successivi si affermò e sviluppò il nuovo stile. « Alcuni critici dissero subito che avevo fatto macchina indietro », —, aggiunge, « a questo un errore di ottica, risultante semplicemente dal fatto che, costretti dalla dura sorte, hanno dovuto andare avanti, io invece, in questo nuovo stile, non credo di aver rinunciato ad una sola tra tutte le ultime conquiste del linguaggio musicale. *Non nobis oblige*. Non può l'italiano, anche moderno, esprimersi con vocaboli musicali contrari alla sua sensibilità ed al suo compatibilità con esigenze classiche. Di tutto quel mucchio di esperienze internazionali apparentemente ben poco è rimasto nella mia ultima arte. Ma questa parte è illusione non rispondendo a realtà, perché si tratta nel caso mio di un complesso fenomeno di « cristallizzazione », e non già di un atto di semplice negazione. Ritengo ad ogni modo che solo questo stile musicale scritto dopo il 1923 rappresenti veramente una mia, mentre tutte le precedenti non furono che tappe più o meno felici di una velenosa travaglia. Credo ancora che questi lavori, mentre risolvono definitivamente il mio problema personale, possano, in pari tempo, recare un valido contributo al problema dello stile moderno italiano. Mi disse un giorno un amico pittore che il mio *Concerto in tre archi* si associava intimamente nel suo pensiero all'arte di Felice Casorati. Nonno fino a quel punto sia mezza questa affermazione, ma certamente il suo orientamento ultimo verso un'arte strettamente lineare e preoccupata anzitutto di sobrietà e di vittoria plastica certamente ha esercitato su di me una

tempo attentamente studiato la personalità e la produzione ».

Canti popolari

Armonizzati pregevolmente da J. E. Ferraria, *I canti della montagna* (Milano, Ricordi), raccolti e ordinati da E. Balestrieri, E. Monney, P. Ravelli, costituiscono la prima pubblicazione folcloristica italiana pubblicata in modo dedicata alle regioni montane. Se mancano ancora esempi dalla Lombardia, dell'Abruzzo, del Mezzogiorno, sono invece numerosi i canti valdesi, familiari a popolazioni mutualmente « còle », con spiccato carattere liturgico e straniero; valdostani, non sempre originali, ma affini ad altri francesi e svizzeri; valaisani, antichissimi e poco numerosi; *Jodels* nostrani dal breve trillo lillissimo, spesso accompagnati dalla ribeiza piemontese, d'una pacata e composta elegria, anche recentissimi, come quello del *grimpèur*, sorte fra i colliardi alpini fornaici: trolleis, benche, avvertendo i raccoglitori, non esistano canti esclusivamente montanari, o infatti se ne recano due soltanto *Quando underet a monte* e il famosissimo *Mazzalin di Ro-*

no della villotte friulane,quisite nella
perfetta concisione, nei ritmi più inci-
si. Fra le molte, ricordiamo la caris-
sima melodia sulla strofa:

*Cherite viole polidute
ciotte su dat vas cumù
vei donale a me Mariuta,
ai mio ben, ai t'idi mio...*

Infine, canzoni di soldati, anche le più
ante, e alcune sonate dei maestri, i can-
tanti popolari delle Valli dei Cavalieri
(territorio che appartiene oggi a Par-
ma e a Reggio), i quali spesso s'accom-
pagnavano col violino.

A. D. G.

Notizie

PAOLA DAL MONTE. - Compose un bimbo -
- Giuseppe Casella Ed. Napoli, L. 8.

PAOLA DAL MONTE. - Avvenire del 1911 -
- Ieri Paroli. - Casa Ed. Stornale,
Milano, L. 12

OLIVIERO CARLONETTI. - Il Vicario di
Wakenhof. - Casa Ed. Vallardi, Firen-
ze, L. 3.

ANTONIOZZI SELLARZI. - Nella tempesta -
- Casa Ed. Rime Cavalieri, Como, L. 10

Per chi non lo sapesse

La nostra Ditta, oltre a sezioni industriali e Commerciali, ha un Ufficio

Un Ufficio **Prospiciente** al quale possono rivolgersi tutti coloro che hanno

D'anni giovani.
Per l'Ufficio Agrario rivolgersi alla
Filiiale della nostra Banca, *Via Tre Al-
berghi, 21 - Milano*; per tutto il resto
rivolgersi alla Sede della nostra Banca,
sempre a Milano, in *Via Pietro Giu-
lia, 3*.

Achille Drosenti & C. Milano

Diploma di Gran Premio per alta brevatura
con la Equazione internazionale di
matematica: ROMA 1901 (esibita a
della Direzione generale di Sanità Pub-
blica)

Equazione internazionale di matematica
e matematica d'alto del **Laureato** 1901
Brevetto di Scienze e Lettere 1901 (esibito
in vantaggio reale e provato per la diplo-
ma)

LOYD SABAUDO

SUD AMERICA

CONTE VERDE

D²³ GENOVA 8 agosto
NIZZA 9 agosto

NORD AMERICA

CONTE DIAMANTINO

D²³ GENOVA 11 agosto
NAPOLI 13 agosto

AUSTRALIA

M/S **ESQUILINO**

LLOYD BARAUDDO - Genova
AGENZIE DI VIAGGI
 Corso V. A. Sforza 2 - Tel. 45-977
 Piazza V. A. Sforza 2 - Tel. 24-149

TRENI TURISTIC

PRENOTATE
COLAZIONI - PRANZI - CESTINI
a prezzi ridottissimi

nei treni alpini e dei centri alpini
 italiani, vi sono a servizio confortevoli presenze
 e servizi.

VIAGGI PERLO - TORINO
NATIONAL

PER
VEDERCI

BERRY
OFFICINA
FOTO
RADIO
YOKOMO - Pignatelli Padana - C/O C&C

LA DINA GABRIEL MARCELLO
MOBILI
CUCINA SMALTATA LAVABILE L. 550
in corso Paolo Monza 44 (Tram 3, 19)

CEDRATA
TASSONI
e buia e fa bene,

VIA DE' DETENTORI, 41 - TEL. 25-987 - 21-506

**MOBILI D'ARTE
AMBIENTAZIONI**

- GIUSEPPE BICOTTI -
CAPIFARMACIA 49 FORMIGLIANO TEL. 90368

"TRIONFO"
Nuova macchina per fare
CORNUCCI DI POMARANCE
PURE: PIÙ VEROSSIMILITUDINE
MANGIARELLA DI FRUTTA
Separa la polpa dalla
cascia. Modelli Funnel e
Cadauna L. 20 -
Fr. di licenza L. 27 mt.
Rivenditori: MANAGLIONE -
Soleludare Costanzo 7 strale.



Modello Funnel
Cadauna L. 20

FR. DI LICENZA L. 27 MT.

RIVENDITORI MANAGLIONE

SOLELUDARE COSTANZO 7 STRALE

P. Carlo Felice, 10 - TORINO

le e senza arresti di sorta
l'ingranaggio dell'industria
e la pubblica.

SENTORE AGNELLI

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair and views the target through a video camera. The target is a horizontal bar with a vertical scale. The subject's hand is positioned at the start of the bar. The distance from the hand to the target is 100 cm. The target is 10 cm high. The subject's hand is positioned at the start of the bar. The distance from the hand to the target is 100 cm. The target is 10 cm high.

La situazione in Cirenaica

Nostro è l'avvenire

SOLUCH (Sud-Benassius, luglio. *zione dei mandati sinistri — anche, come italiano, io possa ritenere*
Costi, questo trasferimento delle tribù
voluntas, dei Ebeli alle coste e via
più).

Eleganza di cifre

Il complesso Governo mirabile della provvidenza — per riprendere il fil dell'argomento, — provvidenza di questi accorpamenti dei nomadi non così largamente dotati, si riflette nei cifre di bilancio, che non sarà superfluo citare. E qui, per esempio, per l'accorpamento di Sedgh, qualche dato riassuntivo delle spese approntate dal Vice-governatore della colonia:

Perforazioni e sistemazione di nuovi pozzi d'acqua potabile	Fr. 15.000
Alimentazione basileica per servizio del campo	» 15.000
Alimentazione basileica per servizio scuola e alloggio (invergni)	» 15.000
Totale L. 45.000	

Sono dunque, in totale, duecentun milioni lire. Alle quali se ne aggiungono altre quattrocentocinquanta mila per l'altra accorpamento, esattamente, di Sidj Ahmed el-Marghin, ecco:

Assistamenti igienici per servizio del campo	Fr. 7.500
Ambulatorio polivalente	» 7.500
Sistemazioni provvisorie in ba-	» 42.500
Scuola	» 42.500
Alloggio per il personale	» 42.500
Ufficio Sanitario	» 42.500
Uffici di Governo	» 15.000

Pril, e Snogli Tica, scoprire qua nel Sud-Bengalino, quarantatremila lire per la sistemazione dei locali del vecchio nostro fortino, con l'impianto del l'ambulatorio poliedrico, uffici vari e la caserma dei Reali Carabinieri.

[illegible]

«Quali una favolosa Veleste nel trasferimento delle popolazioni... alla spietata ricerca di impieghi, di sussidio... di cui non hanno diritto. Il signor Pizzani, ora poliziotto, sosteneva che io mi sono sempre valso della collaborazione delle popolazioni indigene, ma in questo caso, in Tripoli, invece, non ho mai visto, in Tripoli, mai. Quindi, nessun preconcetto; ma del tutto formalista. La Tripolitania era una cosa, la Cirenaica un'altra.

«Nessun campamento radicale che trasferisse le popolazioni: i peggiori (ormai) e derivato loro dal trasferimento alla costa e nella pianura a sud di Bengasi. Come vivevano prima? Come vivevano ora? Con loro i peggiori, così vivono ora, nei nuovi accampamenti. A questo proposito mi pare necessario che non si tratta affatto di un preconcetto. E che non si tratti di peggiori, come qualcuno potrebbe supporre; perché il campo di concentramento, nel senso corrente dell'espressione, non è mai esistito. E che non si tratti di una località popolazionabile, trasferito dai centri abitati dove essi vivevano, mentre si si tratta di un centro di accoglienza, dove si trasferiscono le popolazioni che conservano nella nuova dimora i loro usi e le loro abitudini di vita. E per esse vivere nel fucile e, subito dopo, nella pala. E che non si tratti di un centro di accoglienza, sostanzialmente lo stesso. Anzi, nelle località dove sono state ridotte le popolazioni nomadi per meglio integrarle, si provvede di assistenza, sanitario, economico e sanitario, che prima, per loro continue migrazioni, non avevano mai avuta e, naturalmente, non in minima parte e sostanzialmente...»

[illegible]

zippissima di Sua Eccellenza Grazia, prescrivendo le nuove sfilate, facci, oltretutto, affissare convenienti cartelli, all'interno dei quali, e di adeguato equiquine, rispettivamente, varie zone di pulcote, rispondente in sfruttamento; e tutto diligentemente disporre perche non andasse compromesso o menomato questo ancora abbondante patrimonio zootecnico della colonia; e la bedolina patasse, per esaltazione, il tanto benedetto, essendo fissa la linea, e non potendo, senza troppo incumbrare e inconuenienti, nella sua prevalentissima, più esclusiva attivita pastorale. Ma accanto a questa attivita, che e poi un'alta, interminabilmente bruto ozio del pastore, Grazia, viene prettamente accolta, di buona mo' all'uscita di ceph dove indirizzarsi, di interesse, con profitto, e applicarsi, nell'immediato futuro, ripeto l'attivit  applica.

Cos , presso cosuol accampamento, a cominciare da questo pi  numerato di Sobach, apprezzamenti di terreno sono stati messi a coltura, e iniziative a questo fine, nell'ufficio Sperimenale di Agraria del ministero, divisi in lotti adeguati, sono stati attribuiti a varie famiglie, con la loro

fattenti tratti, sia anche non dato, in questi concottolatori, a chi il suo lotto e meglio rende. Ovvero della colonia e l'ufficio Agrario, di nuovo, col fine di sfruttamento e al merito, bedolina, dato a primi guadagni, la vendita dei prodotti, e pena dell'ipoteche di questo germine, creare, fertilizzare, di poter raccogliere, e pu  pittura che questa posizione non abbandonare: che se al accusa, di non aver fatto, e di non aver fatto, di questo proprietario, proprietario non suo prezzo di terra: il monade e nuchico bedolina rimasta l'ufficio a colori, millenarie abitudini, al senno gli partecipe appieno della rivista, ed esaltato ad essa nella difesa del suo nome, nato dalla terra, della, e non solo, ma, in merito, nel principio della proprieta, di cui la proprieta terriera e manifestazione materializzata, per tangibile, concreta, peruenza.

Sia, in conseguenza, per via di quest'opera nostra, autentiche di coltivazione, pura opera di pace, prima e meglio che, e di non essere possibile, ma forte, azione di guerra, e cillo la sconfitta estrema, degli di Omar el-Muliani, della Senhassa, di la ribellione.

Quelli che non debitarono mai

La fisarmonica

**Da monte a valle - Malinconie del viandante --
per poeti -- Saper essere signori in casa nostra**

STRUGA, luglio. dando ogni tanto (il Monte Rosa, n-
no, cantare sulla (Cio si vuole n-

[illegible][illegible]

...no, alle memorie storiche, questa è bene la nostra alpina. Ho cercato incano tante volte il più modesto dei brividi al Gran San Bernardo guardando il lago dove si dice sia svoltato il mito di Napoleone. Troppa nuda un'incorona. E che, per un'occasione, troppo profonde le ombre di questi monti, forse, per il confronto con le ombre degli uomini.

Fandocchie, ora 10. - Perciò in montagna il spirito libero. La tua cultura e la tua storia le hai lasciate in ferro, via, all'ultima stazione prima di salire, come un'ultima ombra nel tuo bagaglio. Diventi, ingenuo come un fanciullo, sei - spiritualmente - nudo come un selvaggio. Abolite le mezze litate dalla loro troppa erudizione, dall'atmosfera troppo alta, anche il vocabolario sentimentale si smaglierà: non corso soltanto di sperie, ma di stupore. Suspendi il tuo bagaglio. La vita è ridotta a un'esclamazione, cioè a uno stato puramente visivo, sensorio, esteriore, felice. Mentre si avvilgia quanto c'è in noi di più vorace, l'anima s'addormenta in un riposo benedetto. E questo è il primo appello, in pianto, d'una vita che si toglie le ali, di una vita che si toglie le nuvole vaghe del settembre, una. Provate a leggerci «L'Education sentimentale» adatti sotto un pino qua-

telli di distribuzione dell'acqua; con roccini e strade e frangineggi; con culture arboree, oltre a quelle ortive che i Garofalini coltivano ben gradite alle specie d'impianto, per trascinomilare lire. Altri orti sono stati, quasi impiantati, quelli tipizzati, a Carvener, per la popolazione dell'accampamento di Sidi Ahmed el-Magnum. Quindi c'è l'arte di arti a Marea Itegra, con relativi pezzi; in specie, centoventicinquecento lire, e ancora, centoventicinquemila lire, per altre, quindici ettari di orti, e relativi pezzi, o El-Elghada... E, ancora, complessivamente, che per questi impianti di orti si spende un centomila lire; che si mette a coltura un centinaio di ettari di terreno; che si dà lavoro remunerativo e permanente a circa trecento persone.

E Garofali avvisare tranquillo che questo non è che il principio. Il principio, sicuro, della nuova Citerone, della Citerone Italiana; mentre, nel linguaggio e al primo gradino geologico e per la cosa di Mare e all'olimpico termine, si estendono centinaia di ettari, vegetazione, le folie, gli alberi, i coloni italiani, orzo e grano, vite e ulivo, pascolo e orto, e piante da frutto, e gli agrumi, e il grano...

O comitaliani, un guidati nell'impre-
sa, vent'anni comitaliani. della conqui-
sta, vi giunga il chiaro annuncio: no-
stro è l'avvenire.

Ma voi non ne avete dubitato mai.

MARIO BASSI.

su l'ago

orgi casalinghi e rifugi
-- Il Verbano spaesato

[illegible][illegible][illegible]

Il "Guglielmo Tell," all'Arena di Verona

Trionfale successo dell'opera — Più di ventimila spettatori — Duemila comparse e quattrocento coristi

[illegible]

La toia
Il pubblico nel museo ha voluto più volte alla ribalta questo lirico. Neanche per un attimo ha permesso che altri artefici di questo superba manifestazione che ha dato un'altra significativa dimostrazione della vitalità e della forza antichitaria della loro originalità della loro inimitabile artefatta artistica. Per questo motivo, l'arte lirica è geografica prelatina a schietto.

[illegible]

zione della Principessa Irene e del Principe Filippo, che con la loro esistenza hanno dato un'aria di famiglia a questa casa, e che, in ogni caso, hanno dato un'aria di famiglia a questa casa, e che, in ogni caso, hanno dato un'aria di famiglia a questa casa.

Il processo degli spiritisti

Le grazie sono ingiustizie del Nord

Lione, 29 aprile

Dopo i giudici della terza sezione del Tribunale correzionale di Lione, il presidente della commissione per gli spiritisti, Paul-Henri Teillac, ha detto che il D. M. nella sua aspietata esistenza, sarebbe balzato, per provocare il terrore, al di sopra dei giudici. In seguito, il presidente della commissione per gli spiritisti, Paul-Henri Teillac, ha detto che il D. M. nella sua aspietata esistenza, sarebbe balzato, per provocare il terrore, al di sopra dei giudici. In seguito, il presidente della commissione per gli spiritisti, Paul-Henri Teillac, ha detto che il D. M. nella sua aspietata esistenza, sarebbe balzato, per provocare il terrore, al di sopra dei giudici.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

...a tutti gli interpreti, anche nei momenti in cui l'azione, per il numero

all'Arena di Verona

**Opera — Più di ventimila
parse e quattrocento coristi**

delle masse e per le esigenze della scena, è stata più movimentata.

Gli applausi dei cent'alto e a terra aperta, sono stati continui, insistenti, unanimi e convinti. Contro le chianate è stata impressa non pochi chi, per essere fedeli, ci sarebbe stata la necessità addirittura di un coro. Noi ne abbiamo contate quaranta circa, ma qualcuna sicuramente è sfuggita, se non al controllo, poche erano assordanti, alla memoria poche erano troppe da ritenere.

Si è cominciata dopo il preludio a chiedere dei bui e si è fermati quando si levista l'irresistibilità nel non accordarsi il del direttore d'orchestra, il quale era precipitato di terminare lo spettacolo in un'ora canonica. Si è terminato lo stesso, però, vicino alla seconda, ora della notte e se non fosse qualcuno sarebbe andato ancora avanti.

La folla

Il pubblico del nostro ha voluta più volte alla ribalta questa donna, Rana, Hervéville, Frazer, il tenore Merli e gli altri artefici di questa superba manifestazione che ha dato un'altra singolare prova della grandiosità delle esecuzioni internazionali, della loro originalità e della loro inarrivabile altezza artistica, espressione migliore dell'arte lirica e corografica prevalentemente schiettamente italiana.

Quando, vicino alla ora seconda, la vittoria di « Guglielmo Tell », in un grande grandioso, fu dispersa dalla notte le ultime battute dello spartito restavano, la folla è scattata in un ultimo applauso dieci quasi pauroso, tanto era l'entusiasmo e nel gennaio era stato trucidato e tanta era la schola di tutti gli spettatori che si erano lasciati ammaliare dalla magnificenza dell'insieme e dalla prova d'arte più unica che rara.

L'attentato degli incendiari, ora, mentre per la massa continuano le repentine, e per la prima volta « Mafistofe », sopra che, per essere più popolare delle due precedenti, desta certamente interesse ancora più grande. La folla di tutti i paesi, di tutte le città, gli innumerevoli stranieri accorsi, insieme all'Arena tornata brava e silenziosa, si è riversata dai numerosi anacardi tutti suggestiva piazza della folla, in attesa di tornare, per cento vie diverse e con i mezzi più diversi, dall'effulgente ammirabile alla modesta bisbetica, ai vari luoghi di provenienza, fatta migliore di questa incomparabile serata d'arte.

C. M.

Omnaggio alla Principessa Diana
della fanciulla di Nettuno

Roma, 29 notte.

Un numeroso gruppo di signorine del Nettuno, ove, in questi ultimi tempi, la principessa Diana, si sta a ospite nel bagno Vascini, al castello di San Gallo, ha inviato alla principessa, in occasione del suo matrimonio, un elegante cappelletto intonato, in ballata, espressamente scritto dal compaginato Angelo Castellani, accompagnato dalla seguente dedica: «Altezza, il capo e viva ricordo della grande amiche di S. Altezza e della vostra Amnistia perdite, verso la famiglia del Nettuno, allora si Voi presentazione finché e conosci, un fatto sì che, ancora oggi, allora si fausto evento per V. A., la «mossavisti» d'ammirare desidero presentare, pur da lontano, un sacro di affetto, di devotamente, a duratura alla graziosa Principessa del popolo rumeno. Non è un detto di valore, Altezza, che è una simbolica espressione di quell'attesa a devotamente tutta, che solo con la musica o il canto è possibile esprimere ».

Il processo degli spiritisti

Le grottesche ingiunzioni al Mandru

Lione, 29 notte.

Domani i giudici della quarta sezione del Tribunale correctionale di Lione si occuperanno la sentenza nel processo degli spiritisti. Il processo era, come abbiamo visto il 18. M. nella sua splendida requisitoria, sarebbe burlesco se, per diventare invece futili e ridicolosi, i due imputati non avessero alterato della credulità di un secolo che un fatto crudele — la morte di un figlio avvenuta in guerra — aveva reso più facilmente possibile alle favole ricamate dalle due furfanti.

« Nel 1940, quando l'Italia era ancora una repubblica, il re Vittorio Emanuele III aveva avuto l'idea, il rappresentante della monarchia aveva dato l'idea di fare delle carte postali che avevano un'aggiunta alla loro faccia. L'industria italiana si era allora divisa in due gruppi: uno che aveva posseduto due anni, o forse, trentadue franchi di rendita ed ora non ha più né rendita né è completamente rovinato, ed ha dovuto adattarsi ad un modesto impiego in un grande banco.

« Avevo rubato settantadue franchi nel portafoglio del Re, di 50 e di 20 franchi, al posto delle banconote, mi ricordo che l'industria derivata considerava come banconote e voleva.

« Nel momento andavano ricevuti settantadue franchi per cercare dei tesori sotterranei. Ho dato i rubati al signor Rodolfo Firmin, Luigi Stauden di Capriolo che si trovava a Luigi Ruggieri il famoso antropologo fiorentino favorito al tempo di Medici.

« Poi essi dare quattro diecina di migliaia di franchi dal signor Boucard, il 4 ordinano. Vorrei che, come lei sa, era una ipotesi al mondo questa intera firma di « Venturi ». Ho bisogno di cinquanta titoli che costano 11.000 franchi. Le vorrei con queste armi di difendere la Seconda guerra d'Italia; ma siccome l'idea produce il fatto, la maggioranza del mio tesoro, fuori per la Francia, io come prendere queste armi, gli armamenti di Saint-Etienne e li faccio al loro posto i denari che voi mi mandate ».

Si diceva che il signor Bonhard non aveva alcun tempo abbandonato rapidamente la sua vecchia fuggitiva, fuggiva due giorni dopo da Madrid questo biglietto di addio.

« Se questa sera, in nome del diavolo, non lei il denaro, molto più tutti i miei uomini, nella vostra proprietà di Madrid, in Saxonia, e incendiarla la casa ».

Il signor Bonhard si affrettò allora a mettere nel posto indicato la somma richiesta e si ritirò, come un uomo intelligentemente che abbia saputo spingere così lontano la credulità.

Domani verrà al campo, come il Tribunale imporrà le pene dei due incolpati, mettendo la povera stragna prigioniera dei loro delitti e che hanno prodotta nell'ultimo profonda emulazione.

**Un pazzo va in chiesa
e dà fuoco ai propri abiti**

Vienna, 29 nov.

Nella Chiesa di San Pietro a Cacer-
o, mentre si celebrava il servizio
divino, un uomo che si trovava presso
l'altare mangiare si è impadmonito tol-
to il dosso gli abiti che aveva indos-
sati di olio e quindi ha appiccato forte
il fuoco, dando alle fiamme parecchi
oggetti sacri. L'incendio, per fortuna,
ha subito potuto essere spento e
l'uomo che si era messo tutto in
fiamme, afflitto e stato arrestato. Si
tratta, avverte il giornale, d'un pazzo:
povero impazzito sulle maniche, af-

to della sua famiglia, e di essere, al momento
di di polizia, ha assicurato di avere vo-
luto "arruolare" solo al di fuori del si-
gnore per conto del disprezzo di
nostru dalla partecipazione alla Chiesa cas-
polica in Spagna.

» La motocicletta sulle strade del cammello

in Tripolitania — Affermazione dell'industria nazionale

TRIPOLI, luglio.

La Coppa del Gebel è stata la prima grande prova superata dal motociclismo tripolitano. Prova il regolarista d'ora e sempre che ha veramente collaudato la resistenza fisica dei concorrenti e la bontà delle macchine, non tanto per la lunghezza del chilometraggio (328 Km.) quanto per la giornata eccezionalmente sgradevole in cui si svolse e per le condizioni d'una strada molto pericolosa, soprattutto nel settore di questa impresa, importante non solo sportivamente, ma anche dal punto di vista della dimostrazione della possibilità di circolazione della motocicletta nell'interno della colonia.

Il motociclismo in Tripolitania

priori un'assoluta mancanza di appoggio economicamente diversa da quella fra Tripoli e Azzia, già mercantologicamente legata dal lavoro italiano. «L'industria motociclistica non si è ancora messa, non ha una casa, non un posto, non un albergo; qualche casarone di cammelli o qualche minichiusa attraversano non frequentemente l'esteso territorio interrotto da rare e piccole oasi. Fra queste vi è Sir Sidi, che ora si sta costruendo e trasformerà in una sede della polizia a quella del Tribunale, salendo con vari tornanti, una a Giada. E per questo si è cominciato appunto il percorso del Circolo del Gebel. Da Giada fino a Garim la strada è in pessime condizioni, non è che in condizioni assai buone, specie nell'ultima tratta fra Rima, e poi si fa

Nella ruckesche delle manifestazioni sportive coloniali da noi fatta tempo addietro sulle colonne della Stampa, noi avevamo accennato che i nostri atleti, per lo più, erano sportivi dilettanti, per lo più appassionati cultori, ma perché, per la sua breve vita, il Moto Club tripolino non aveva ancora potuto costituire un organismo di piena soddisfazione ed efficienza. Inutile dire che, a tale proposito, il Sole di velocità non era nella primavera del 1930 sul percorso del Circolo automobilistico della Melina, i motociclisti locali non avevano più avuto occasione di dimostrare la propria classe alla spinta del motore. **PARLARE DI RUCKESCHE**

del percorso, era però accessibile a tutti. La gara motociclistica comune ad entrambi i paesi, attraverso un percorso comune, si svolse in due tappe. La prima, che iniziò alle 10.30, fu la più spettacolare, ed infatti gli iscritti furono 25 dei quali 18 partiti. La media stabilita era di 45 Km. orari per le 18. Le prime 15 erano di 25 Km. e di 25 Km. le altre 3 di 45 Km. Media che parve un po' alta, ma che, per le prime 15, l'entusiasmo dei concorrenti e l'entusiasmo della folla, che si accalcava pienamente raggiunta. La prova è stata resa durissima poi dalla giornata in cui si è svolta e che è stata notevolmente calda.

La misura, veramente eroica dal punto di vista della possibilità di poterla ripetere, è stata mancata di vegetazione e per cui nelle ore più calde in cui fu attraversata si aveva una temperatura superiore ai 45 gradi, ha visto i concorrenti tripolinosi procedere alcuni più faticosamente, alcuni più facilmente, ma tutti con un punto di arrivo che era quello di Tripoli, in meno che sui 15 partiti, 13 arrivarono regolarmente al luogo e i primi sarebbero arrivati senza un piccolo scivoloso equivoco al bivio di Deek Suk, dove per un gruppo di concorrenti procedeva per 35 chilometri verso Nador, invece che verso Tripoli, dove si erano dovuti fermare. Non tutti, naturalmente, potendo guadagnare il tempo perduto per cui qualcuno dovette ritirarsi.

La successione della manifestazione

Il vittoria ha avuto a Lazzari me Guenzi 500, che ha fornito la media di Km. 45.001, impiegando ore 7.18.10, è seguito da Caprioli su Imperiali e da Caprioli pure su Guenzi. Nelle piccole si è trionfato sulle piazze su N.S.U. 125. Le prime 15 sono state tutte molto felicissime e a parte certamente ripetitivi in azioni migliori e secondo i desideri organizzativi risultati dall'esperienza di questa prima severa prova, che è stata ricca di insegnamenti. E' stato, secondo il giudizio del capitano, che ha fatto da ufficiale, che la manifestazione è stata di buonumore, di buonumore.

Una grande gara

[illegible][illegible]

corsa accennando lanciato la bocca amara a picc di pagliatore. Orlandi, il campione zione dei lealisti, che ha tirato a Enrico Venturi, il leader del lanese 500 per nulla soddisfatto l'esto del match e fa questo può ritrovarsi di fronte al suo valoroso versario.

Sembra che il sia chi cerca di accento, giacché viene annunciato Neppe Negri, animatore di "Plo Ring", dopo avere assistito all'incontro, si è affrettato a esclamare: «Non si affrettano ad iniziare trattative con me solo scopo di farli ritrovare di nuovo a Milano in una prossima dis-

SPORT
La Parigi-Strasburgo di maratona
si è iniziata ieri

A mezzogiorno preciso l'aviturista A
yò Bastù ha dato la partenza a
colossale prova di marcia Parigi-Su
neco. Sono esattamente 500 chilo

ne ha le ragioni, potranno per-
e ad una media eraria di sette chi-
nieri circa se vorranno raggiungere
la capitale dell'Alsazia domenica
prossima.

Appena fuori Parigi il plotone in-
orda a frangersi, alcuni cominciano
a cedere al panico, altri si danno
alla fuga, altri ancora si sottomettono
alla resa in massa, mentre gli assai-
stanti Linder, che ha visto «
dieci volte questa gara, e il ventise-
fame, il migliore delle scorse an-
- marino con passo regolare. I
petitori sono numerosissimi lungo
il cammino, i bambini dei villaggi
dei villaggi sono allineati lungo
il cammino per assistere al passaggio de-
loro.

Dopo i primi cinquanta chilometri

LA TEMPERATURA

[illegible]

**3 manoscritti non pubblicati
non si restituiscono.**

AUGUSTO TURATI - Direttore
AUGUSTO PARRONI - Red. responsabile

Oggi, cristianamente mancava al
fetto dei suoi cari, l'anima buona

Maria Dardano In Gliard

Desolati ne danno il triste annun-
cio il marito, la figlia, il genero, le sore-
cognate, nipoti e parenti tutti.

I funerali avranno luogo giovedì
corri, alle ore 15, partendo dalla
via di Sassi, n. 126.

Si ringraziano tutte le persone che intervengono all'accompagnamento.

Si dispensa dalla visita.

Torino, 26 luglio 1981 - Anno IX.

Croce Nera, Tel. 52.12.5148. C.A. F. N.

Maria Dardano in Gilard
Sogginia del Presidente comm. PI
Chianaleissa.
Torino, 29 luglio 1931 - Anno IX.
Vice Nera. Telef. 20-421. Stab. On. Fun.

Quasi, alle ore 3, minuita dei conti
Jella N. S. Religione spegnersi i

Geom. Cordero Antonio
PODESTA' DI LANZO TORINE

Ne danno il triste annunzio:
La moglie **M.^a Daddi**, il fi
Geom. **Maria**, la figlia **Pierina** co
rillo **Heroldino Maria** o bimba, il
figlio Sacerdote **D. Giuseppe**, il cog
io cognato o i nipoti.

I funerali ~~avvennero~~ luogo in La
Tornese, il giorno Giovedì 30 co
alle ore 17.45.

Lanzo, 29 Luglio 1931 - IX.

Ela Buzzetti

Dopo breve malattia cristianamente
mansueta all'affetto dei suoi cari

Capellaro Teresa

Ne danno corronati il triste an-
zìo i parenti tutti. I funerali av-
ranno luogo giovedì 30 corr. mese alle o-

La Ditta Ricenda & Alberno
dolor di annunciare l'irrepara-
perdita, oggi avvenuta, del pro-
colaboratore ed amico.

Barbieri Antonio

I funerali avranno luogo domani
alle ore 10, partendo da Via Cernaia.

100

